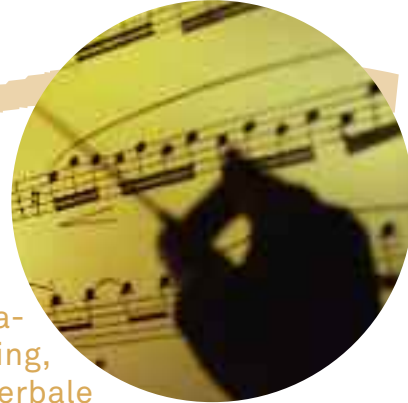




# COMUNICAZIONE E LINGUAGGI NON VERBALI. PSICOMOTRICITÀ, MUSICOTERAPIA, PERFORMANCE

Livello I - A.A. 2014-2015  
Edizione XIII



## Presentazione

Il Master è orientato alle professioni educative, rieducative, artistiche e di counselling, nell'ambito della comunicazione non verbale ed è professionalizzante nelle discipline della psicomotricità, della musicoterapia e dei linguaggi della performance. La formazione proposta è orientata all'apprendimento attraverso laboratori e attraverso la riflessività nell'azione (Schön).

Il programma ha come sfondo teorico i principali modelli di riferimento della comunicazione V et NV, dell'educazione, della psicologia, dell' antropologia, dell'arte e della clinica orientati alle teorie e metodologie della psicomotricità, della musicoterapia, della performance, per l'età evolutiva, l'età adulta, l'anzianità.

La ricerca, la riflessione, lo studio, la formazione teorica troveranno rinforzo e completamento nella sperimentazione attiva sul campo (studio personale, lavoro per progetti, laboratori, pratiche vissute, ricerca-azione e ricerca formazione). Il Master è concepito come una learning community in cui ciascuno contribuisce ad arricchirsi e ad arricchire attraverso un apprendimento collaborativo e di peer-tutoring.

### Obiettivi

Il Master si orienta verso laureati e diplomati in ambito umanistico e in particolare educativo e sociale; comunicativo e clinico, artistico e performativo; verso professioni comunicative, educative e formative e di counselling, con orientamento alla psicomotricità, alla musicoterapia, alla performance. Il Master professionalizza altresì docenti, educatori professionali e socioculturali; docenti art-therapy, di animazione teatrale, di espressività corporea; assistenti e mediatori culturali e sociali, operatori di counselling; professionisti della cura, psicologi, psicoterapeuti, medici.

**MODULO 1****Fondamenti culturali  
interdisciplinari**

- /Psicologia e clinica
- /Neurofisiologia
- /Pedagogia clinica
- /Antropologia
- /Filosofia
- /Didattica speciale
- /Educazione degli adulti e pedagogia sociale
- /Scienze sociali.
- /Counselling e formazione personale: corpo, linguaggi e relazione.

**MODULO 2****Linguaggi, comunicazione,  
agency e tecnologia**

Linguaggio e comunicazione: cura del linguaggio, del corpo, dell'agire comunicativo-professionale. Tecnologie di progetto, del setting e del linguaggio. Conoscenze e competenze dell'agire comunicativo attivo. Analisi delle prassi professionali: progettare, osservare e valutare setting educativi e terapeutici.

Educazione e rete: narrazione, documentazione, digital storytelling e linguaggi multimediali.

**MODULO 3****Fondamenti e laboratori di psicomotricità, di musicoterapia e di linguaggi della performance**

- /Psicomotricità: teorie metodi e tecniche. Corpo mente e linguaggio.
- /Conoscenze e competenze di intervento nell'agio e nel disagio in ambito psicomotorio.
- /Musicoterapia: teorie metodi e tecniche. Linguaggio, suono e strumento.
- /Metodi e tecniche di intervento musicoterapico: ascolto, armonia, dialogo, improvvisazione, rappresentazione, composizione.
- /Linguaggi della performance: teorie metodi e tecniche. Arte, corpo, voce e testo.
- /Metodi e tecniche di intervento performativo: improvvisazione, drammaturgia, animazione, rappresentazione, simbologia, composizione, psicodramma, architettura del corpo e della relazione.



## Durata e sintesi delle attività formative e dei crediti formativi (CFU)

/Durata del corso: annuale

/Totale attività formative

Ore frontali: 705

Ore studio individuale: 445

Ore elaborazione prova finale: 100

CFU: 50

/Attività di stage / project work

Ore: 250

CFU: 10

/TOTALE ATTIVITÀ

Totale ore: 1500

Totale CFU: 60

## Titolo rilasciato

Allo studente che abbia frequentato le attività didattiche, svolto le attività di tirocinio e superato le verifiche intermedie e la prova finale, sarà conferito il titolo di Master universitario di I livello in Comunicazione e Linguaggi non verbali.

Psicomotricità, Musicoterapia, Performance.



## Periodo di svolgimento

1/10/2014 > 09/2015

## Planning didattico

Il calendario didattico verrà definito in dettaglio con congruo anticipo rispetto all'avvio delle attività didattiche e sarà consultabile presso il sito ufficiale del Master

## Modalità didattica

Frontale e online

## Lingua

ITALIANO, INGLESE E/O

FRANCESE-SPAGNOLO BASE

## Frequenza

La frequenza verrà monitorata attraverso firme presenza. Il superamento dei singoli moduli è subordinato alla regolare frequenza in aula. Le assenze, in ogni caso, non devono superare, per ogni singolo modulo, il 30% delle ore relative alle lezioni.

I crediti vengono conseguiti con il superamento dei singoli moduli, con il completamento delle attività di stage / project work e con il superamento della prova finale.

## Sede del corso

Ca' Foscari P.zo Malcanton Marcorà - Venezia

## Requisiti d'ammissione

PRIMO LIVELLO

/Laurea/Diploma universitario pre-riforma

/Laurea triennale

/Titolo universitario straniero equivalente con indirizzo conforme, previa approvazione del Collegio dei docenti

## Domanda di ammissione

Per presentare la propria candidatura è necessario compilare la domanda di ammissione online i cui dettagli sono definiti nel bando unico d'Ateneo. Verranno considerate esclusivamente le candidature corredate da tutta la documentazione richiesta. Il bando ed i relativi allegati sono presenti e scaricabili nella scheda web del Master stesso.

## Modalità di selezione

la valutazione delle candidature verrà effettuata in base ai titoli presentati. Eventuali prove di selezione, definite dal Collegio dei docenti, verranno comunicate direttamente ai candidati.



## Iscrizione

### scadenze primo turno

PRESENTAZIONE  
DOMANDA DI  
AMMISSIONE

15 maggio 2014



COMUNICAZIONE  
ESITO SELEZIONI

30 maggio 2014



PERFEZIONAMENTO  
ISCRIZIONE

6 giugno 2014

Nel caso in cui non siano stati coperti tutti i posti disponibili si prevede un secondo turno di iscrizioni, con riapertura dei termini per la presentazione delle domande di ammissione prevista per il **10 giugno 2014**

## Iscrizione

### scadenze secondo turno

PRESENTAZIONE  
DOMANDA DI  
AMMISSIONE

29 agosto 2014



COMUNICAZIONE  
ESITO SELEZIONI

12 settembre 2014



PERFEZIONAMENTO  
ISCRIZIONE

19 settembre 2014

## Ammissibilità laureandi

Possono essere ammessi al corso anche studenti in procinto di laurearsi purché conseguano il titolo entro un mese dall'inizio dell'attività didattica. In questo caso l'iscrizione al Master potrà essere perfezionata solo dopo il conseguimento del titolo valido per l'accesso.

## Posti disponibili

- / Il numero massimo di posti disponibili è: 30
- / L'attivazione del Master è subordinata al raggiungimento di almeno 15 iscrizioni

## Contributo d'iscrizione: € 3.500

- / Scadenza 1a rata per chi si iscrive al primo turno: 6 giugno 2014 - € 1.750
- / Scadenza 1a rata per chi si iscrive al secondo turno: 19 settembre 2014 - € 1.750
- / Scadenza 2a rata: 19 gennaio 2015 € 1.750

## Facilitazioni allo studio

Le informazioni relative alle borse di studio, a copertura totale o parziale del contributo d'iscrizione, vengono aggiornate attraverso la pagina web dedicata al Master presso il sito [www.unive.it/challengeschool](http://www.unive.it/challengeschool). Sono previsti, inoltre, prestiti da Istituti bancari convenzionati con l'Ateneo.

## Direttore

Prof.ssa Ivana Maria Padoan

## Sito web

<http://www.universitaitalia.eu>

## Informazioni

/ sulle **procedure di presentazione** della domanda di ammissione e di immatricolazione, sui **requisiti di ammissione**, sulle **borse di studio** contattare la Segreteria Organizzativa di

**Ca' Foscari Challenge School:**

tel. **041 234 6853** (dalle 9.00 alle 13.00)

fax **041 234 6801**

e-mail: [master.challengeschool@unive.it](mailto:master.challengeschool@unive.it)

/ **sulla didattica e sul calendario** contattare: e-mail: [battaglia@unive.it](mailto:battaglia@unive.it)

